

EMPLAZAMIENTO 1: PLAZOLETA DE MARTINA CASTELLS

CIUTAT VELLA – EL RAVAL

Direcciones: calle Hospital, 128, 130, 132 y 138.

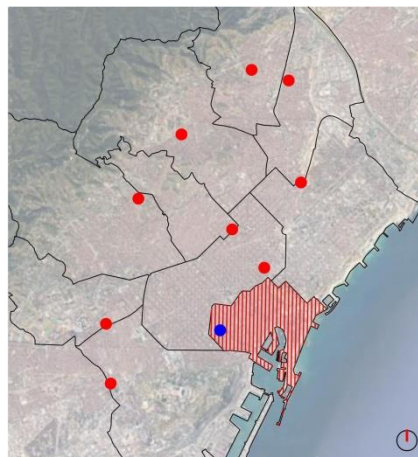
Plazoleta de Martina Castells.

(Más información en el anexo 2.1.)

Superficie de medianera: 750 m² (aprox.)

Coste estimado de construcción por m²:

800 €/m².



Emplazamiento



Contexto

El ámbito de actuación se encuentra en una manzana de casas situada en la calle del Hospital, vía urbana del barrio del Raval de Barcelona, que va desde la Rambla hasta la plaza del Pedró, próxima al emplazamiento.

El conjunto de medianeras propuestas está orientado a la plazoleta de Martina Castells, donde se encuentra el ábside de la capilla románica de Sant Llàtzer. Estas medianeras son fruto de un derribo realizado con el objetivo de abrir la plazoleta a las calles de los alrededores. Esta actuación se enmarca en el plan estratégico de esponjamiento y recuperación de espacios públicos en el barrio.

Las actuales paredes medianeras objeto de intervención pertenecen a cuatro fincas construidas con técnicas tradicionales entre los años 1861 y 1870. Las fachadas de los edificios están acabadas con estucos de cal y piedra de Montjuïc. Se utiliza forja en la cerrajería y madera en los cerramientos.



Calle del Hospital



Paso entre la calle del Hospital y la plazoleta



Vista de la plaza de Martina Castells

La propuesta con una actitud contextual deberá considerar la atmósfera del lugar, manteniendo ciertos valores ambientales. Los materiales de acabado, sus cromatismos, así como los ritmos de los vacíos arquitectónicos, son aspectos que se encuentran en el entorno.

La intervención tiene la finalidad de transformar las actuales medianeras en nuevas fachadas que completen los edificios orientados a la plazoleta, con el fin de conseguir una atmósfera adecuada y poner en valor el lugar.

Ámbito de actuación

El ámbito comprende el conjunto de medianeras posteriores que dan a la plaza de Martina Castells de los edificios de la calle del Hospital, 128, 130, 132 y 138. Las fachadas del patio existente entre los números 130 y 132 también serán objeto de la propuesta. Igualmente, la fachada posterior del número 138.



Imagen base extraída de Google Earth



Imagen base extraída de Google Earth

Tipo de edificio:	<p>Uso: para viviendas y comercial en planta baja</p> <p>Año de construcción: 1860</p> <p>Sistema estructural: paredes de carga de ladrillo cerámico</p> <p>Forjados de vigas de madera y revoltón cerámico</p> <p>Pared exterior de ladrillo macizo y revestimiento de mortero de cal</p>
--------------------------	--

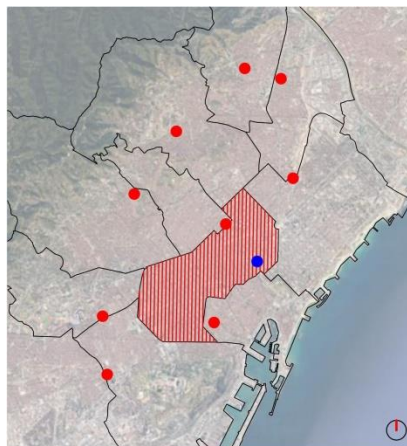
Requerimientos del proyecto:	C1 - Nueva composición de fachada
	C2 - Adecuación constructiva y de comportamiento térmico
	E1 - Mejora de la habitabilidad de las viviendas, apertura de nuevas ventanas o balconeras
	E2 - Adecuación del patio
	E4 - Integración de jardinería vertical

EMPLAZAMIENTO 2: CARRETERA ANTIGA D'HORTA

L'EIXAMPLE – EL FORT PIENC

Direcciones: calle de Nàpols, 103 y 99
Jardines de la carretera Antiga d'Horta
(Más información en el anexo 2.2)

Superficie de medianera: 840 m² (aprox.)
Coste estimado de construcción por m²: 650 €/m²



Emplazamiento



Contexto

El ámbito de actuación se encuentra en una manzana de la trama de L'Eixample, que está partida en una diagonal norte-sur por la carretera Antiga d'Horta a Cerdanyola. Este antiguo trazado la divide en dos, lo que da paso a un recorrido peatonal interior y a un espacio libre de uso público, donde se ubica un equipamiento municipal.

Las dos medianeras propuestas en dicho emplazamiento enmarcan la entrada norte de este patio interior. Se trata de dos medianeras ciegas, sin tratamiento de fachada, que se originan por la apertura de este patio interior de manzana y que, al mismo tiempo, acompañan el recorrido de entrada a los patios del Instituto Fort Pius. En este lugar confluyen dos recorridos en cotas diferentes: a nivel de calle y por debajo del puente encontramos el acceso a los patios interiores; por la parte superior accedemos al instituto.

Las paredes medianeras objeto de intervención pertenecen a dos fincas de la calle de Nàpols. La medianera principal, de mayor superficie, corresponde a la finca de la calle de Nàpols, 103 y tiene un acabado con chapa metálica que recubre la medianera y las agujas. La medianera de menores dimensiones corresponde a la finca de la calle de Nàpols, 99 y cuenta con un acabado de obra cerámica. En la parte inferior encontramos un muro añadido de los antiguos edificios vecinos que deberá conservarse.



Fotografía desde la calle Ausiàs March

La propuesta arquitectónica deberá prever la generación de una nueva fachada en estas medianeras, a fin de solucionar la rigidez y el impacto paisajístico de la medianera del número 103 con la apertura de nuevas ventanas. Hay mucho interés por parte del vecindario de esta finca en realizar estas aperturas y en poder incorporar balcones.

Conviene tener en cuenta que se trata de un espacio de paso y de uso por parte de las personas usuarias del instituto, por lo que la ocupación del espacio público debe garantizar su accesibilidad. Cabe considerar que el acceso al instituto había tenido una vegetación en una franja continua, paralela a la medianera, que tuvo que eliminarse por problemas de

humedades en los interiores. Es por ello que se propone la integración de vegetación en la confluencia de ambas medianeras con el fin de generar un entorno más amable y urbano.

También habrá que estudiar la posibilidad de incorporar una instalación de producción fotovoltaica en las zonas más soleadas.

Ámbito de actuación

El ámbito comprende las medianeras de los edificios de la calle de Nàpols, 103 y la parte posterior del número 99.



Imagen base extraída de Google Earth

Tipo de edificio:	Uso: para viviendas y comercial en planta baja
	Año de construcción: 1970
	Sistema estructural: paredes de carga y forjados de hormigón

Requerimientos del proyecto:	C1 - Nueva composición de fachada
	C2 - Adecuación constructiva y de comportamiento térmico
	E1 - Mejora de la habitabilidad de las viviendas, apertura de nuevas ventanas o balconeras
	E3 - Integración de producción de energía fotovoltaica
	E4 - Integración de jardinería vertical

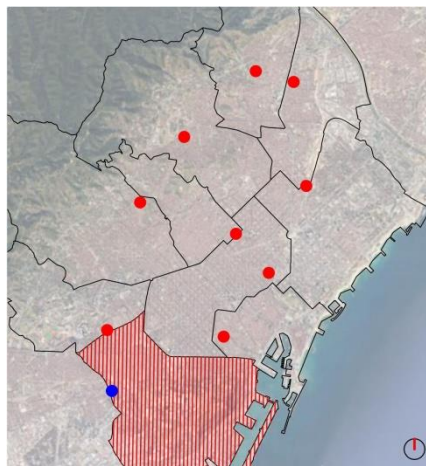
EMPLAZAMIENTO 3:

JARDÍN DE FRANCESC MASCLANS I GIRVÈS

SANTS-MONTJUÏC – LA BORDETA

Direcciones: calle Quetzal, 5-7 y calle Quetzal, 17-21. Jardín de Francesc Masclans i Girvès.
(Más información en el anexo 2.3.)

Superficie de medianera: 990 m² (aprox.)
Coste estimado de construcción por m²: 850 €/m²



Emplazamiento



Contexto

El ámbito de actuación se encuentra en el jardín de Francesc Masclans i Girvès (botánico catalán nacido en el propio barrio que recopiló las denominaciones populares de la flora en Cataluña).

Este jardín se sitúa en el interior de la manzana formada por la confluencia de la rambla de Badal y de las calles de la Constitució, la Riera Blanca y del Quetzal, en el distrito de Sants-Montjuïc.

El acceso a este jardín es por la calle del Quetzal, en el espacio delimitado entre las fincas número 5-7 y número 17-21 de la misma calle.

El conjunto de medianeras propuestas se orienta directamente al jardín en la zona más cercana al acceso del mismo y con una alineación perpendicular a la entrada. Ambas medianeras están enfrentadas entre sí.

En la actualidad, se está construyendo en la manzana opuesta a la entrada del jardín según el Plan de mejora urbana y el Plan especial urbanístico del equipamiento privado para la precisión de la ordenación aprobada en el sector de la modificación del Plan general metropolitano, para la ordenación de los terrenos delimitados por las calles del Quetzal, la Riera Blanca y la avenida del Carrilet de Barcelona. Este plan permitirá, una vez finalizados los trabajos, generar un nuevo espacio verde central que dará continuidad al jardín de Francesc Masclans i Girvès, de modo que se abrirá el espacio verde hasta la avenida del Carrilet, lo que ampliará la visibilidad pública de las medianeras propuestas.



Vista de la medianera de la calle del Quetzal,
5-7



Vista de la medianera de la calle del Quetzal,
17-21

La propuesta, con una actitud contextual, deberá considerar la atmósfera del lugar y mantener los valores ambientales.

La intervención tiene el objetivo de transformar las actuales medianeras en unas nuevas fachadas que completen los edificios orientados al jardín, con el fin de conseguir una atmósfera adecuada y poner en valor el espacio, así como la integración dentro del conjunto.

Àmbito de actuació

El àmbito lo determinan dos medianeras que dan al jardí de Francesc Masclans i Gervès, corresponents a los edificios de la calle del Quetzal, número 5-7 y número 17-21.



Imagen base extraída de Google Earth



Imagen base extraída de Google Earth

MEDIANERA DE LA CALLE DEL QUETZAL, 5-7

Tipo de edificios:	<p>Uso: para viviendas y comercial en planta baja</p> <p>Año de construcción: 1957</p> <p>Sistema estructural: Hormigón estructural y paredes de carga de ladrillo cerámico Forjados de vigas de hormigón y revoltón cerámico</p> <p>Pared exterior medianera: ladrillo macizo sin revestimiento</p>
---------------------------	--

Requerimientos del proyecto:	C1 - Nueva composición de fachada
	C2 - Adecuación constructiva y de comportamiento térmico
	E1 - Mejora de la habitabilidad de las viviendas, apertura de nuevas ventanas o balconeras
	E4 - Integración de jardinería vertical

MEDIANERA DE LA CALLE DEL QUETZAL, 17-21

Tipo de edificios:	<p>Uso: para viviendas y comercial en planta baja y primera planta</p> <p>Año de construcción: 1973</p> <p>Sistema estructural: Hormigón estructural y paredes de carga de ladrillo cerámico Forjados de vigas de hormigón y revoltón cerámico</p>
---------------------------	--

	Pared exterior medianera: ladrillo macizo con revestimiento
--	---

Requerimientos del proyecto:	C1 - Nueva composición de fachada
	C2 - Adecuación constructiva y de comportamiento térmico
	E1 - Mejora de la habitabilidad de las viviendas, apertura de nuevas ventanas o balconeras
	E3 - Integración de producción de energía fotovoltaica
	E4 - Integración de jardinería vertical

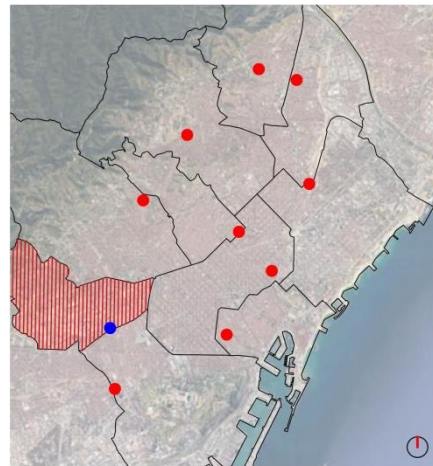
EMPLAZAMIENTO 4: MEDIANERA DE LLUÇÀ LES CORTS

Dirección: avenida de Madrid, 161, esquina con
calle de Lluçà.

(Más información en el anexo 2.4.)

Superficie de medianera: 500 m² (aprox.)

Coste estimado de construcción por m²: 650 €/m²



Emplazamiento



Contexto

El barrio de Les Corts, al oeste de la ciudad, se caracteriza por su denso tejido urbano, limitado por grandes avenidas como la avda. Diagonal, avda. de Madrid y avda. de Josep Tarradellas. De carácter residencial y comercial, presenta una alta diversidad en cuanto a épocas de construcción de su parque edificatorio.

La medianera se encuentra en un punto situado en la esquina de la calle de Lluçà con la avda. de Madrid. Esta avenida, ya planificada desde finales del s. XIX, se completó en los años 60 siguiendo un concepto de vía urbana de alta densidad para vehículos. Este carácter se está revisando y se prevé reducir los carriles de vehículos y aumentar el espacio para peatones.

El conjunto de cuatro edificios donde se sitúa la medianera forma una pequeña muestra de la arquitectura residencial colectiva de principios del siglo xx, rodeada por bloques de viviendas de los años 70 y 80 de un carácter y escala muy diferentes.

La apertura de viales y calles del planeamiento urbanístico de los años 60 generó estas fachadas ciegas y dejó al descubierto el patio de ventilación de las estancias interiores de las viviendas.

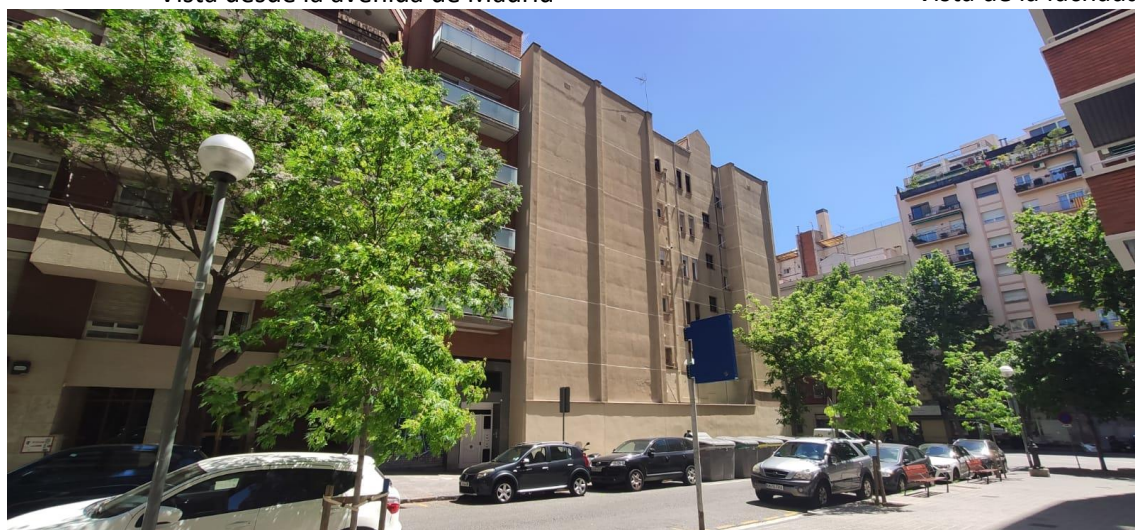
La propuesta debe solucionar esta distorsión del paisaje, generar una fachada que complete la esquina, resuelva el encuentro con la calle e integre el patio.



Vista desde la avenida de Madrid



Vista de la fachada



Vista de la calle Lluçà

Ámbito de actuación

El ámbito corresponde a la medianera del edificio de la avenida de Madrid, 161, que recae sobre la calle de Lluçà, incluyendo el patio integrado en la medianera.



Imagen base extraída de Google Earth

Requerimientos de proyecto:	C1 - Nueva composición de fachada
	C2 - Adecuación constructiva y de comportamiento térmico
	E1 - Mejora de la habitabilidad de las viviendas, apertura de nuevas ventanas o balconeras

Tipo de edificios:	Uso: para viviendas y comercial en planta baja
	Año de construcción: 1934
	Sistema estructural: paredes de carga de ladrillo cerámico
	Pared exterior medianera: ladrillo macizo sin revestimiento

EMPLAZAMIENTO 5:

JARDINES DE MARIÀ MANENT

SARRIÀ - SANT GERVASI – EL PUTXET I EL FARRÓ

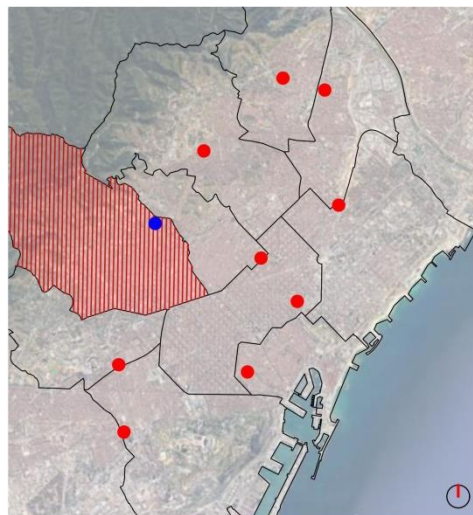
Direcciones: calle de Hurtado, 7 y calle de Espinoi, 11.

Jardines de Marià Manent.

(Más información en el anexo 2.5.)

Superficie de medianera: 780 m² (aprox.)

Coste estimado de construcción por m²: 650 €/m²



Emplazamiento



Contexto

El barrio del Putxet i el Farró del distrito de Sarrià-Sant Gervasi se desarrolla en los alrededores del parque del Turó del Putxet, entre la avenida de Vallcarca y la calle de Balmes. Es un barrio de fuerte carácter residencial con calles estrechas y pendientes, edificios de viviendas de tres o cuatro pisos de altura y una importante presencia de zonas verdes. Aparte del área verde del parque del Turó, existen en el barrio algunas plazas y pequeños jardines, como los jardines de Marià Manent, donde se sitúan las dos paredes medianeras objeto del concurso.

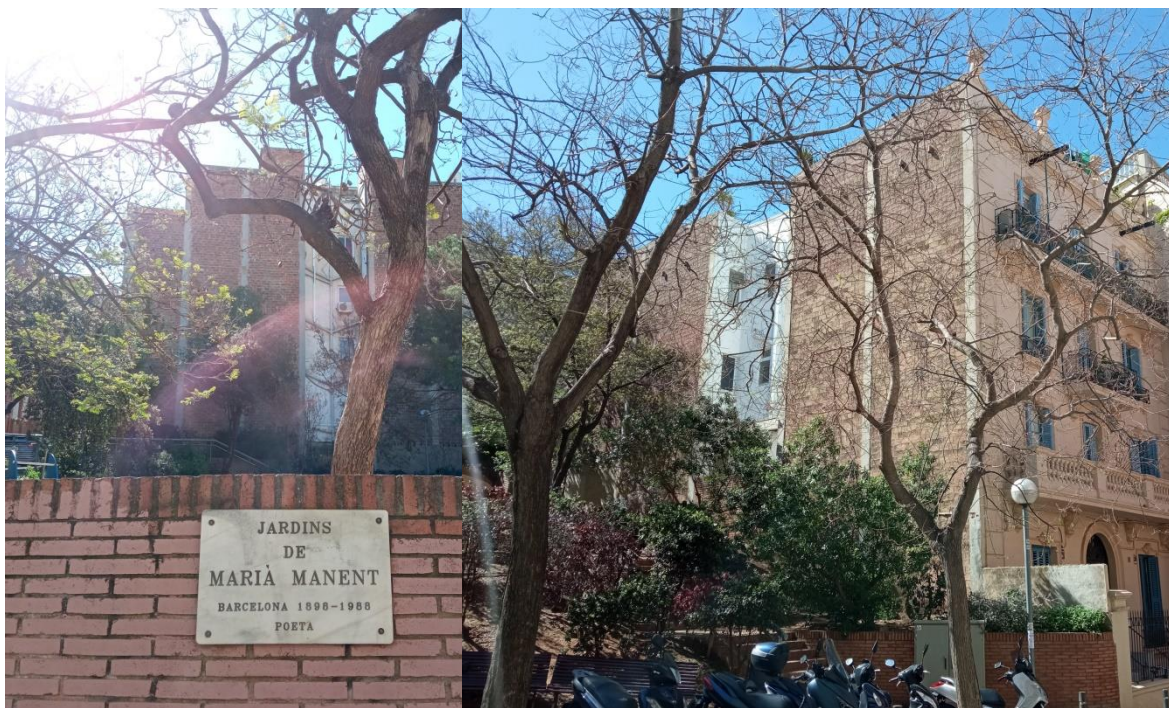
Los jardines de Marià Manent conforman la esquina sin construir de una pequeña manzana de edificios. Se transformó en una zona para el vecindario, manteniendo los árboles existentes e

incorporando bancos y un área de juegos infantiles. Es un espacio con una fuerte pendiente reseulta con la disposición en niveles de las zonas de estancia. Como telón de fondo y en la parte alta del jardín, quedan las dos medianeras de los edificios de la calle de Espinoi, 11 y de la calle de Hurtado, 7, que conforman los límites sureste y suroeste de la plaza.

Ahora mismo, este lugar aparece como un espacio inconcluso, pendiente de una actuación sobre las medianeras que acabe de configurar y dar carácter al espacio público, y este es el objetivo del concurso.

Ambas medianeras pertenecen a dos edificios de viviendas de los años 1950 y 1930, respectivamente, con unas fachadas principales de aspecto noble y con elementos ornamentales de la época que contrastan con la sencillez y austeridad de las dos medianeras y los patios interiores que quedaron descubiertos al no edificarse a su lado.

La propuesta debe solucionar esta distorsión del paisaje, generar dos nuevas fachadas que conformen un nuevo telón de fondo para el espacio público y que, al mismo tiempo, integren los patios, dialoguen con el jardín existente y con la arquitectura de alrededor.





Vista de las dos medianeras

Ámbito de actuación

El ámbito comprende el conjunto de las dos medianeras de la calle de Hurtado, 7 y de la calle de Espinoi, 11, así como las dos paredes de cierre de los jardines privados de planta baja. También deben incluirse las fachadas que conforman los patios integrados en la medianera dentro de la actuación.



Imagen base extraída de Google Earth

Tipo de edificio:	<p>Uso: viviendas</p> <p>Año de construcción: 1930 (Espinoi, 11) y 1950 (Hurtado, 7)</p> <p>Sistema estructural: paredes de carga de ladrillo cerámico</p> <p>Forjados de vigas de madera y revoltón cerámico</p> <p>Pared exterior de doble hoja ventilada: interior de ladrillo macizo y exterior de ladrillo plano sin revestir</p>
--------------------------	--

Requerimientos del proyecto:	C1 - Nueva composición de fachada
	C2 - Adecuación constructiva y de comportamiento térmico
	E1 - Mejora de la habitabilidad de las viviendas, apertura de nuevas ventanas o balconeras
	E2 - Adecuación del patio
	E4 - Integración de jardinería vertical

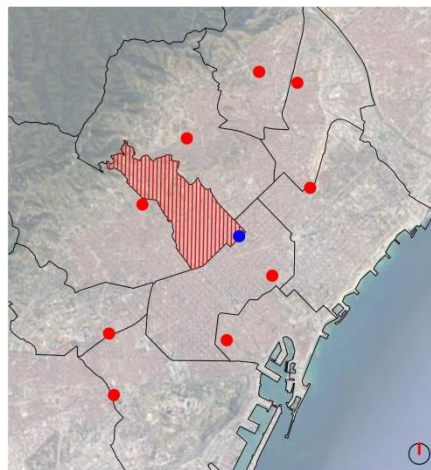
EMPLAZAMIENTO 6:
JARDINES DE CATERINA ALBERT
GRÀCIA

Direcciones: calle del Rosselló, 379. Jardines de Caterina Albert.

(Más información en el anexo 2.6.)

Superficie de medianera: 480 m² (aprox.)

Coste estimado de construcción por m²: 650 €/m²



Emplazamiento



Contexto

El ámbito de actuación se encuentra en una manzana de casas situada entre la calle del Rosselló y el pasaje de Mariner, en el distrito de L'Eixample, en medio de la ciudad de Barcelona, en una zona fronteriza entre los barrios de la Dreta de l'Eixample, el Camp d'en Grassot i Gràcia Nova y la Sagrada Família, monumento situado muy cerca del emplazamiento.

El conjunto de medianeras propuestas está orientado a los jardines de Caterina Albert, una enorme plaza con aspecto de parque que genera un gran interior de manzana entre un pasaje estrecho y la típica calle ancha de L'Eixample.

Las actuales paredes medianeras objeto de intervención pertenecen a unas fincas construidas a principios del siglo xx, entre los años 1920 y 1935, con técnicas tradicionales. Las fachadas de los edificios están acabadas con estucos de cal. Se utiliza forja en la cerrajería y madera en los cerramientos.



Calle Rosselló, 379 Paso entre medianera en la calle Rosselló y los jardines



Vista de los jardines de Caterina Albert

La propuesta, con una actitud contextual, deberá considerar la atmósfera del lugar y mantener ciertos valores ambientales. Los materiales de acabado, sus cromatismos, así como los ritmos de los vacíos arquitectónicos, son aspectos que se encuentran en el entorno.

Con la intervención quiere transformarse las actuales medianeras en unas nuevas fachadas orientadas a los jardines y eliminar así la provisionalidad de este lado de la plaza, que es el único de los cuatro que falta completar, con el fin de conseguir una atmósfera adecuada y poner en valor el lugar.

Ámbito de actuación

El ámbito comprende la medianera lateral derecha, que da a los jardines de Caterina Albert, del edificio de la calle del Rosselló, 379. La fachada del patio, que tiene que abrirse, también será objeto de la propuesta.



Imagen base extraída de Google Earth



Imagen base extraída de Google Earth

Tipo de edificio:	<p>Uso: viviendas</p> <p>Año de construcción: 1935</p> <p>Sistema estructural: paredes de carga de ladrillo cerámico</p> <p>Forjados de vigas de madera y revoltón cerámico</p> <p>Pared exterior con revestimiento de placas metálicas</p>
--------------------------	---

Requerimientos del proyecto:	C1 - Nueva composición de fachada
	C2 - Adecuación constructiva y de comportamiento térmico
	E1 - Mejora de la habitabilidad de las viviendas, apertura de nuevas ventanas o balconeras
	E5 - Adecuación del patio

EMPLAZAMIENTO 7: PANTANO DE TREMP

HORTA-GUINARDÓ – EL CARMEL

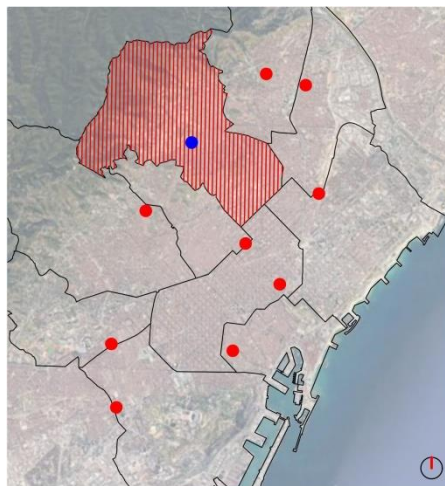
Direcciones: Calle Moratín, 6 y calle Dante Alighieri, 151.

Calle del Pantà de Tremp.

(Más información en el anexo 2.7.)

Superficie de medianera: 460 m² (aprox.)

Coste estimado de construcción por m²: 750 €/m²



Emplazamiento



Contexto

Las medianeras del emplazamiento 7 se encuentran situadas delante del espacio público formado por la confluencia de las calles del Pantà de Tremp, Moratín y Dante Alighieri, del barrio del Carmel de Barcelona, en el distrito de Horta-Guinardó.

El Carmel es un barrio que se sitúa en la vertiente norte del Turó del Carmel, con fuertes pendientes en las calles, un tejido urbano denso, carácter residencial y pocos espacios públicos abiertos, exceptuando el parque de los Tres Turons y la rambla del Carmel. Se trata de un tejido urbano denso con edificios de viviendas construidas en los años 1960-1970, de carácter humilde, fruto del fuerte crecimiento demográfico que experimentó Barcelona debido a la inmigración procedente de toda España.

El emplazamiento propuesto se trata de las medianeras de dos edificios de viviendas construidos al mismo tiempo, que limitaban con un solar edificable en origen, pero que se transformó urbanísticamente en espacio público para esponjar el tejido del barrio. Se urbanizó para generar un espacio de estancia elevado respecto a la calle del Pantà de Tremp, dejando las tierras en contacto con el edificio con los árboles y la vegetación existente.

La medianera, de grandes dimensiones, tiene una presencia predominante en este espacio, tanto por su altura como por la pendiente de las calles, la cual solo queda disimulada por los árboles de enfrente. Se trata de una plaza tranquila, dado que los servicios y comercios se concentran en los alrededores de la calle del Llobregós y la estación del metro. La orientación noreste de la plazoleta y el desnivel respecto a la calle hacen que no sea un lugar muy frecuentado, solo animado por la terraza del bar de los bajos del edificio de la calle de Dante Alighieri, 151.

El concurso es una oportunidad para generar una nueva fachada con la que solucionar esta discontinuidad urbana y dotar a este lugar de personalidad.



Desde la calle de Dante Alighieri



Plazoleta de la calle del Pantà de Trepmp

Àmbito de actuación

El ámbito comprende las dos medianeras del conjunto que conforman los edificios de calle de Moratín, 6 y la calle de Dante Alighieri, 151.

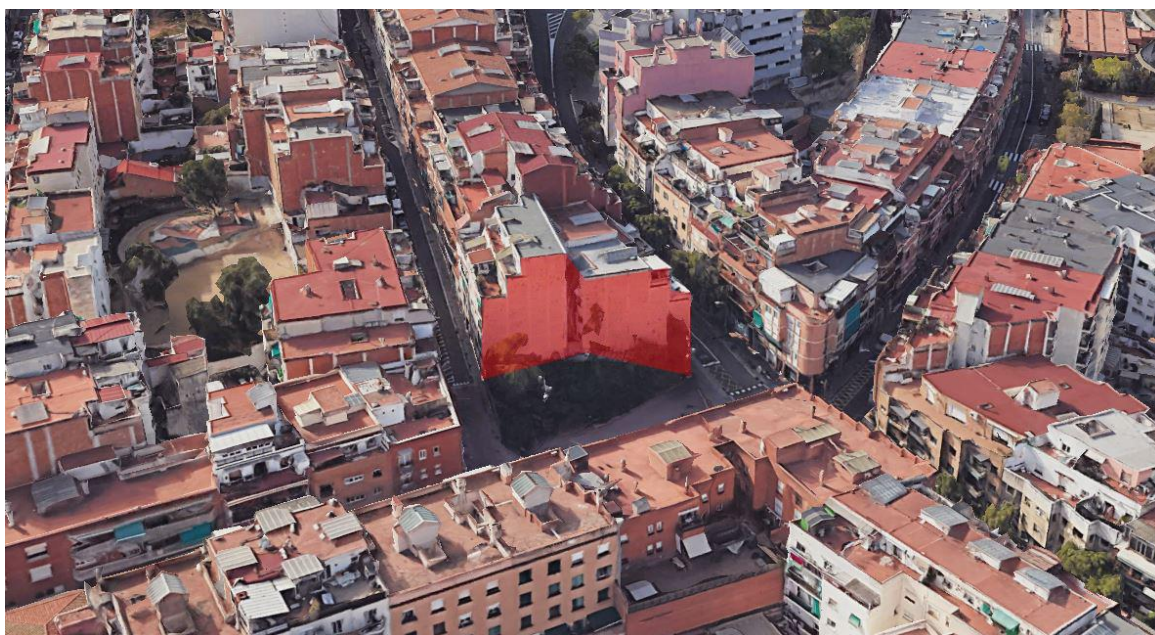


Imagen base extraída de Google Earth

Tipo de edificio:	Uso: para viviendas y comercial en planta baja Año de construcción: 1969 Sistema estructural: paredes de carga de ladrillo cerámico Forjados de hormigón armado Pared exterior de doble hoja ventilada: interior de ladrillo macizo y exterior de ladrillo plano sin revestir
--------------------------	---

Requerimientos del proyecto:	C1 - Nueva composición de fachada
	C2 - Adecuación constructiva y de comportamiento térmico
	E1 - Mejora de la habitabilidad de las viviendas, apertura de nuevas ventanas o balconeras
	E2 - Adecuación del patio
	E4 - Integración de jardinería vertical

EMPLAZAMIENTO 8: PLAZOLETA DE CHARLOT

NOU BARRIS – EL VERDUN

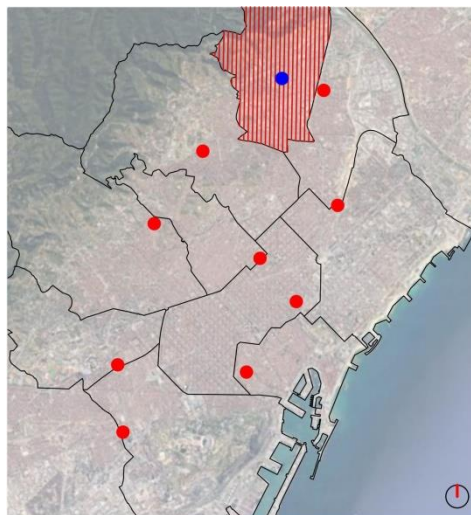
Direcciones: calle del Pare Rodés, 27.

Plazoleta de Charlot.

(Más información en el anexo 2.8.)

Superficie de medianera: 175 m² (aprox.)

Coste estimado de construcción por m²: 900 €/m²



Emplazamiento



Contexto

El barrio del Verdun, en el distrito de Nou Barris en la zona norte de la ciudad, es una zona residencial de clase trabajadora limitada por el parque de la Guineueta, la vía Júlia y la Ronda de Dalt. Uno de los primeros núcleos de población del barrio fue la “barriada de Charlot” a principios del s. xx, en la zona donde se encuentra la actual plazoleta de Charlot. Aquellas primeras casetas del colectivo obrero se sustituyeron en los años 60 y 70 por los actuales edificios de viviendas, lo que dio paso al actual barrio. El nombre de la plaza está dedicado a un personaje polifacético del barrio, Carmelo Tusquellas, uno de los promotores pioneros de las

primeras urbanizaciones del barrio, fundador de una asociación vecinal y, al mismo tiempo, muy conocido por sus actuaciones circenses imitando al popular personaje de Charles Chaplin.

La plazoleta de Charlot se encuentra en la confluencia de las calles Pare Rodés y Font de Canyelles. Se trata de un lugar de carácter vecinal, un tanto inhóspito y vacío dada la falta de actividad en la planta baja de los edificios. La medianera tiene una presencia central en el espacio de la plaza y una orientación sur-suroeste con buenas condiciones de soleamiento. La pared ciega, a pesar de haber sido tratada con una sencilla composición de líneas horizontales, no ayuda a hacer de la plaza un espacio agradable y acaba siendo un rincón residual que hay que mejorar.

Los edificios que la conforman, tanto por su arquitectura anónima como por el estado de conservación y las alteraciones que han sufrido, no ayudan tampoco a caracterizar el espacio ni a dotar a la plaza de cierta identidad.

La transformación de la medianera en una fachada, aprovechando sus potencialidades, debe ayudar a transformar la plazoleta de Charlot en un espacio de relación y estancia para el vecindario del barrio, además de mejorar las condiciones del edificio donde está situada y dar respuesta a los requerimientos planteados.



Vista de la medianera

Ámbito de actuación

El ámbito comprende la medianera del edificio de la calle Pare Rodés, 27.



Imagen base extraída de Google Earth

Tipo de edificio:	Uso: para viviendas y comercial en planta baja Año de construcción: 1962 Sistema estructural: paredes de carga de ladrillo cerámico Forjados de hormigón armado Pared exterior de doble hoja: interior de ladrillo macizo y exterior de ladrillo rebozado
--------------------------	---

Requerimientos del proyecto:	C1 - Nueva composición de fachada
	C2 - Adecuación constructiva y de comportamiento térmico
	E1 - Mejora de la habitabilidad de las viviendas, apertura de nuevas ventanas o balconeras
	E3 - Integración de producción fotovoltaica

EMPLAZAMIENTO 9:

PLAZOLETA DE GRAU

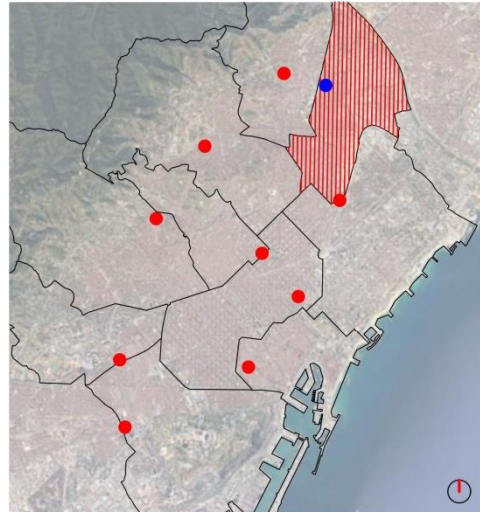
SANT ANDREU – SANT ANDREU DE PALOMAR

Dirección: calle Agustí i Milà, 55, plazoleta de Grau.

(Más información en el anexo 2.9.)

Superficie de medianera: 160 m² (aprox.)

Coste estimado de construcción por m²: 650 €/m²



Emplazamiento



Contexto

El barrio de Sant Andreu de Palomar, en el corazón del distrito de Sant Andreu situado al norte de Barcelona, todavía mantiene el tejido urbano de sus orígenes agrícolas. Cuenta con pequeñas construcciones de dos alturas alineadas siguiendo los trazados de los caminos y las parcelas agrícolas. Tanto en la calle de Agustí i Milà como en la calle de Grau se mantienen algunas de estas construcciones.

La medianera se encuentra en una plazoleta formada por el ensanchamiento puntual de la calle de Agustí i Milà en la confluencia con la calle de Grau, que surgió cuando se construyeron dos alineaciones de nuevos edificios de viviendas situados en este último. El espacio urbano de la plaza queda descontextualizado respecto al resto del entorno, ya que no responde a la escala del tejido urbano próximo. La propuesta debe dar respuesta a estos contrastes.

Uno de los lados de la nueva plaza corresponde a la medianera objeto de concurso; en el lado opuesto hay otra edificación pendiente de transformación. Esta situación de espacio inacabado, sumada a que los bajos de los edificios sean viviendas, da como resultado un espacio de estancia residual y poco utilizado.

El reto de este emplazamiento es que la transformación de la medianera en fachada, aprovechando sus potencialidades y dando respuesta a los requerimientos, transforme lo que ahora es un ensanchamiento de la calle en una plazoleta con identidad propia.



Fachada



Plazoleta



Vista de la medianera

Ámbito de actuación

El ámbito comprende la medianera del edificio de la calle Agustí i Milà, 55.



Imagen base extraída de Google Earth

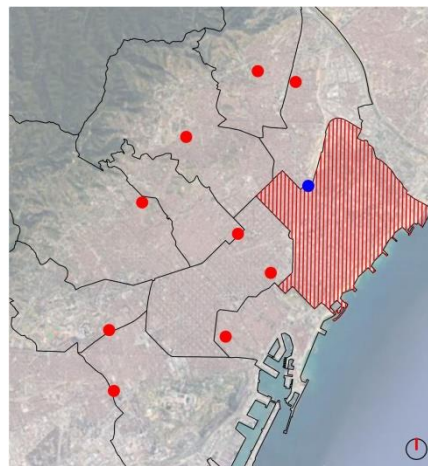
Tipo de edificio:	Uso: viviendas Año de construcción: 1975 Sistema estructural: paredes de carga de ladrillo cerámico Forjados de hormigón armado Pared exterior de doble hoja: interior de ladrillo macizo y exterior de ladrillo rebozado
--------------------------	---

Requerimientos del proyecto:	C1 - Nueva composición de fachada
	C2 - Adecuación constructiva y de comportamiento térmico
	E1 - Mejora de la habitabilidad de las viviendas, apertura de nuevas ventanas o balconeras
	E4 - Integración de jardinería vertical

EMPLAZAMIENTO 10:
PARQUE DE LA SAGRERA
SANT MARTÍ – EL CLOT

Dirección: calle de Espronceda, 321.
(Más información en el anexo 2.10.)

Superficie de medianera: 750 m² (aprox.)
Coste estimado de construcción por m²: 800 €/m²

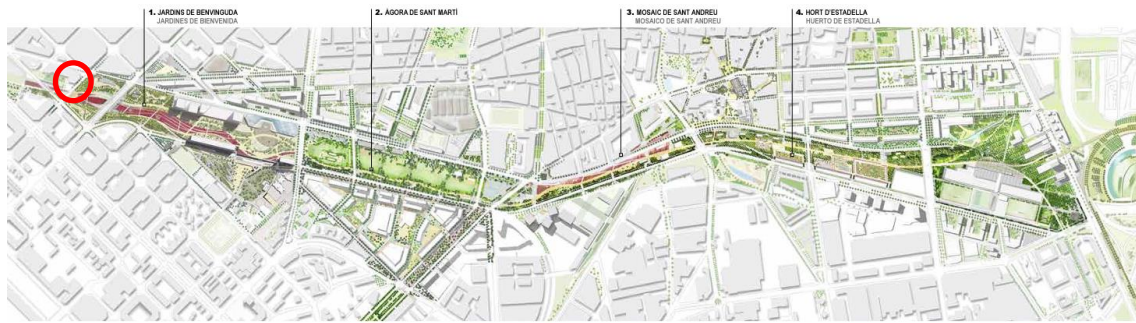


Emplazamiento



Contexto

El emplazamiento se sitúa al inicio del futuro parque lineal de la Sagrera. Se trata de una de las áreas de transformación urbanística más importantes de la ciudad, que incluye la nueva estación intermodal de trenes de alta velocidad y nuevos edificios de usos múltiples (vivienda social, terciario, etc.). El planeamiento se organiza a lo largo del nuevo parque, que cubrirá las líneas de ferrocarril existentes y eliminará así la actual barrera que divide los distritos de Sant Andreu y Sant Martí.



Situación de la medianera respecto al futuro parque nuevo

La medianera forma parte del edificio de viviendas de la calle Espronceda, 321, justo al inicio del futuro parque, y está delante de la explanada que cubre las vías del ferrocarril. Su presencia en el paisaje urbano del entorno es muy destacable.

La característica cuadrícula del tejido urbano de L'Eixample de Barcelona empieza a desfigurarse en esta zona atravesada por infraestructuras de ferrocarriles, que confieren al lugar un carácter de límite o frontera. La medianera es la manifestación física de esta interrupción de la trama urbana y su frontal ciego pide una intervención que genere una nueva fachada.

La transformación de toda esta zona y el parque en construcción es una oportunidad para reconvertir esta medianera en una fachada que saque provecho a su destacado emplazamiento.



Vista hacia el futuro parque



Medianera desde la calle Espronceda



Vista de la fachada

Ámbito de actuación

El ámbito corresponde a la medianera del edificio de la calle Espronceda, 321, incluyendo la parte central correspondiente al patio abierto.



Imagen base extraída de Google Earth

Tipo de edificios	<p>Uso: para viviendas y comercial en planta baja</p> <p>Año de construcción: 1977</p> <p>Sistema estructural: Hormigón estructural y paredes de carga de ladrillo cerámico Forjados de vigas de hormigón y revoltón cerámico</p> <p>Pared exterior medianera: doble hoja de ladrillo cerámico</p>
--------------------------	--

Requerimientos del proyecto:	C1 - Nueva composición de fachada
	C2 - Adecuación constructiva y de comportamiento térmico
	E1 - Mejora de la habitabilidad de las viviendas, apertura de nuevas ventanas o balconeras
	E2 - Adecuación del patio
	E3 - Integración de producción de energía fotovoltaica
	E4 - Integración de jardinería vertical