



Barcelona
2026
World Capital
of Architecture

CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA JÓVENES ARQUITECTOS PARA REMODELAR 10 MEDIANERAS



Barcelona 2026

UNESCO-UIA Capital Mundial de la Arquitectura



Datos

Tipo de concurso: Concurso Internacional de Ideas de fase única abierto a jóvenes arquitectos (nacidos en enero de 1989 o más tarde)

Área de intervención: 10 lugares seleccionados de la ciudad de Barcelona

Organizador: Fundació Mies van der Rohe - Ayuntamiento de Barcelona

Preguntas: Fundació Mies van der Rohe - Ayuntamiento de Barcelona
<https://www.barcelona.cat/capitalmundialarquitectura/>

Presentación de propuestas: Fundació Mies van der Rohe - Ayuntamiento de Barcelona
<https://www.barcelona.cat/capitalmundialarquitectura/>

Calendario de fechas importantes:

- Fecha de inicio del concurso: 10 de junio de 2024
- Plazo de presentación: 5 de agosto de 2024, a las 23:59, hora local de Barcelona (GMT+2)
- Reuniones del jurado: del 9 al 17 de septiembre de 2024
- Publicación de resultados: 25 de septiembre de 2024

Detalles de la presentación:

- 1 panel A1 dispuesto en formato horizontal.
- Entrega en formato digital (PDF)

Índice de Contenido

INTRODUCCIÓN

CONTEXTO	4
OBJETIVOS PRINCIPALES DEL CONCURSO	4
AGENDA 2030	4

BASES DEL CONCURSO

1. Datos básicos	6
2. Aprobación de la UIA	6
3. Elegibilidad	6
4. Lenguas oficiales	7
5. Inscripción de los participantes	7
6. Miembros del panel y asesores técnicos	7
7. Calendario	8
8. Preguntas y respuestas	8
9. Premios	9
10. Presentaciones y anonimato	10
11. Decisiones del jurado	10
12. Propiedad intelectual	10
13. Derechos de publicación	10
14. Presentación de resultados	11
15. Devolución de las propuestas presentadas	11
16. Protección de datos	11
17. Resolución de conflictos y jurisdicción competente	12
18. Aceptación de las bases	12

PROGRAMA

A. DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS	13
B. REGLAMENTO BÁSICO APLICABLE	15
C. FORMATO Y CONTENIDO DE LAS PRESENTACIONES	16
D. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	17
E. EMPLAZAMIENTOS DEL CONCURSO	18
F. DOCUMENTACIÓN ENTREGADA A LOS PARTICIPANTES	19

INTRODUCCIÓN

CONTEXTO

Las paredes medianeras son paredes anónimas que dividen propiedades. Aunque no representan ningún papel en el aspecto exterior del edificio, pueden acabar expuestas a la vista del público en un estado provisional permanente a causa de los cambios de ordenación urbanística. Cuando se da el caso, se genera una discontinuidad paisajística, una ruptura de la trama urbana, que puede provocar graves problemas estructurales y de habitabilidad en los edificios afectados y vecinos, aparte del notable impacto visual que tiene sobre el espacio público.

Hace veinticinco años, con el objetivo de eliminar estas discontinuidades urbanas y de crear nuevas fachadas que se integrarán en el paisaje urbano, se puso en marcha el **Plan de remodelación de medianeras de Barcelona**.

OBJETIVOS PRINCIPALES DEL CONCURSO

En el marco de la nominación de Barcelona como **Capital Mundial de la Arquitectura 2026 por la UNESCO-UIA**, la organización Fundació Mies van der Rohe - Ayuntamiento de Barcelona lanza este concurso internacional de ideas para remodelar diez medianeras, repartidas por los diez distritos de la ciudad, con el objetivo de dejar un legado duradero en Barcelona, y llama a la comunidad mundial de jóvenes arquitectos a participar.

El jurado del concurso seleccionará para cada uno de los emplazamientos una propuesta ganadora, así como un segundo y tercer premio, de entre las presentadas para el lugar en cuestión.

Las propuestas ganadoras se implementarán, siempre que sea posible, para su inauguración en 2026 en el marco del programa de actividades de la Capital Mundial de la Arquitectura y como legado material perdurable de Barcelona 2026, Capital Mundial de la Arquitectura UNESCO-UIA.

En caso de implementación de la propuesta, los ganadores participarán como consultores en todas las fases de diseño, mediante un proceso de colaboración con el Instituto Municipal del Paisaje Urbano – Ayuntamiento de Barcelona y los equipos redactores de los correspondientes proyectos ejecutivos. La implementación de las propuestas ganadoras estará condicionada al acuerdo de los propietarios y habitantes del edificio, al cumplimiento del presupuesto y los plazos, así como de la normativa.

AGENDA 2030

Relación entre los objetivos del concurso y los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 de la UNESCO: <https://sdgs.un.org/goals>

- ODS 3: Salud y bienestar
 - Objetivo 3.9: Reducir el número de muertes y enfermedades causadas por productos químicos peligrosos y la polución.
- ODS 4: Educación de calidad
 - Objetivo 4.7: educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial.
- ODS 7: Energía limpia y asequible

- Objetivo 7.2: Aumentar el porcentaje global de energía renovable.
- ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles
 - Objetivo 11.3: Urbanización inclusiva y sostenible.
 - Objetivo 11.6: reducir el impacto ambiental de las ciudades.
 - Objetivo 11.7: proporcionar acceso a zonas verdes y espacios públicos seguros e inclusivos.
- ODS 13: Acción por el clima
 - Objetivo 13.1: Fortalecer la resiliencia y capacidad de adaptación a los riesgos relacionados con el clima y los desastres naturales.
- ODS 15: Vida terrestre
 - Objetivo 15.5: Proteger la biodiversidad y los hábitats naturales.

BASES DEL CONCURSO

1. Datos básicos

- **Organizador:** Fundació Mies van der Rohe - Ayuntamiento de Barcelona

Fundació Mies van der Rohe
C. de Provença 318, pral. 2B
08037 Barcelona
fundacio@miesbcn.com
- **Inscripción:** Fundació Mies van der Rohe - Ayuntamiento de Barcelona
<https://www.barcelona.cat/capitalmundialarquitectura/>
- **Preguntas:** Fundació Mies van der Rohe - Ayuntamiento de Barcelona
<https://www.barcelona.cat/capitalmundialarquitectura/>
El plazo finaliza el 20 de junio de 2024, a las 23:59 hora local de Barcelona (GMT+2)
- **Presentación de propuestas:** Fundació Mies van der Rohe - Ayuntamiento de Barcelona
<https://www.barcelona.cat/capitalmundialarquitectura/>
El plazo finaliza el 5 de agosto de 2024, a las 23:59, hora local de Barcelona (GMT+2)

2. Aprobación de la UNESCO-UIA

Este concurso está avalado por la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) y respeta las directrices de los concursos de la UIA y la normativa de la UNESCO.

3. Elegibilidad

El concurso tiene dos criterios de elegibilidad:

- Título de arquitecto
La AUTORÍA de la propuesta debe tener el derecho de utilizar el título de arquitecto en su país de origen o residencia.
- Edad máxima
Todos los participantes deben haber nacido a partir del 1 de enero de 1989 (incluido).

Los participantes pueden presentar su proyecto individualmente o en equipo; en este segundo caso, los equipos pueden ser multidisciplinares, aunque siempre deben incluir un miembro como mínimo con el derecho a utilizar el título de arquitecto en su país de origen o residencia.

En el caso de los equipos multidisciplinares, a efectos de la participación en el concurso, se distinguirá entre la AUTORÍA de la propuesta, que debe tener el derecho de utilizar el título de arquitecto en su país de origen o residencia, y los COLABORADORES, que pueden ser profesionales de otras disciplinas.

Todos los participantes deben cumplir el requisito de edad.

La incapacidad de demostrar los criterios de elegibilidad será motivo de descalificación.

Ninguna persona que sea empleada del organizador o de un miembro del jurado, sus familiares, socios o empleados; ninguna persona estrechamente relacionada con el organizador o el asesor profesional ni ninguna persona implicada en la preparación y el desarrollo del concurso podrá participar ni colaborar con los concursantes. Los concursantes son responsables de identificar los conflictos de interés que les impedirían participar en el concurso.

Cada AUTOR/A puede presentar solo una propuesta por emplazamiento.

4. Lenguas oficiales

Las lenguas oficiales del concurso serán el catalán, el castellano y el inglés. Las bases del concurso y todos los documentos relacionados se publicarán en las tres lenguas.

Las consultas se pueden realizar en cualquiera de las tres lenguas, en las que también se publicarán junto con las respuestas.

Los documentos que deben presentar los participantes tienen que estar **únicamente en inglés**, para que el panel del jurado pueda trabajar.

La versión inglesa prevalece en caso de conflicto de interpretación.

5. Inscripción de los participantes

Los participantes deben inscribirse en el sitio web

<https://www.barcelona.cat/capitalmundialarquitectura/>, bajo la sección creada especialmente para la inscripción en el concurso.

Los participantes deben inscribirse por separado para cada emplazamiento a fin de poder descargar la documentación completa de cada una de ellas. Después de registrarse, se enviará un enlace a la dirección de correo electrónico proporcionada, donde se podrá descargar la documentación completa del emplazamiento elegido.

Los participantes pueden optar por inscribirse en todos los emplazamientos o solo en una parte. La inscripción y la participación en el concurso son totalmente gratuitas.

6. Miembros del jurado y asesores técnicos

El jurado internacional estará formado por siete miembros.

- Camilla van Deurs, Dinamarca
- Ali Kural, Turquía
- Teddy Cruz, Guatemala/EUA
- Philip F. Yuan, China. Representante UIA
- Meriem Chabani, Argelia/Francia
- Maria Buhigas, arquitecta jefa del Ayuntamiento de Barcelona, España
- Anna Ramos, directora de la Fundació Mies van der Rohe, España

Miembro suplente del jurado

- Grichka Manietti, Francia Representante UIA

Asesor técnico (con voz pero sin voto):

- Dirección Técnica del Instituto Municipal del Paisaje Urbano y la Calidad de Vida
 - Montserrat Prado, arquitecta y directora técnica
 - Marta Guitart, arquitecta
 - Jon Ajanguiz, arquitecto
 - Roger Pedro, arquitecto

Los miembros del jurado no podrán delegar su asistencia.

7. Calendario

CALENDARIO DEL CONCURSO	
Fecha de inicio del concurso	10 de junio de 2024
Preguntas	Del 10 al 20 de junio de 2024
Publicación de respuestas	1 de julio de 2024
Presentación de propuestas	El plazo finaliza el 5 de agosto 23:59 h GMT+2
Reunión del jurado y deliberación	9-17 de septiembre de 2024
Publicación de resultados	25 de septiembre de 2024

Todos los plazos de la tabla anterior están fijados para las 23.59 h, hora de Barcelona (GMT+2), en cada una de las fechas indicadas. No se tendrán en cuenta las presentaciones que no se envíen dentro de ese plazo.

8. Preguntas y respuestas

Los concursantes podrán formular preguntas de forma anónima a través de la sección del sitio web <https://www.barcelona.cat/capitalmundialarquitectura/> habilitada para ese propósito. Las respuestas a todas las preguntas se publicarán en un solo documento en las fechas establecidas en el calendario. El organizador del concurso se reserva el derecho de responder a consultas similares de manera conjunta.

Durante el período de preguntas y respuestas, los organizadores del concurso podrán publicar las consultas y preguntas de seguimiento que consideren pertinentes en la sección del sitio web designada a tal efecto.

La formulación de la pregunta será anónima y no contendrá datos que permitan la identificación del solicitante. No se aceptarán, publicarán ni responderán las preguntas que no cumplan estos requisitos.

9. Premios

Hay tres premios para cada uno de los diez emplazamientos, que son los siguientes:

Primer premio	3.000 €
Segundo premio	1.500 €
Tercer premio	750 €

Pueden otorgarse hasta tres menciones honoríficas sin premio económico para cada emplazamiento, a decisión del jurado.

Los premios se entregarán en un plazo de 30 días después del anuncio de los ganadores. El importe económico del premio se abonará íntegramente.

No se entregarán premios ex aequo. Se otorgará el número de premios anunciado.

Las propuestas ganadoras se ejecutarán, siempre que sea posible, para su inauguración en 2026 en el marco del programa de actividades de la Capital Mundial de la Arquitectura y como material perdurable legado de Barcelona 2026, Capital Mundial de la Arquitectura UNESCO-UIA.

En caso de implementación de su propuesta, los ganadores participarán como consultores en todas las fases de diseño, a través de un proceso colaborativo con el Instituto Municipal del Paisaje Urbano – Ayuntamiento de Barcelona y los equipos redactores de los correspondientes proyectos ejecutivos. La implementación de las propuestas ganadoras estará condicionada al acuerdo de los propietarios del edificio, al cumplimiento del presupuesto y los plazos así como de la normativa.

En caso de implementación de su propuesta, los ganadores y la Fundació Mies van der Rohe firmarán un acuerdo para la consultoría y seguimiento del concepto del diseño, que incluirá las consultas online y el seguimiento de la actualización del concepto, y que buscará el acuerdo de los propietarios y habitantes del edificio, el cumplimiento presupuestario y de los plazos, y el cumplimiento de la normativa, a través de un proceso colaborativo con el Instituto Municipal del Paisaje Urbano - Ayuntamiento de Barcelona y los equipos redactores de los correspondientes proyectos ejecutivos. En el marco de este acuerdo de consultoría y seguimiento del concepto del diseño se prevén unos honorarios de 3.000 € (impuestos incluidos).

En caso de ejecución, una vez finalizada la remodelación de las medianeras a lo largo del año 2026, se invitará a la autoría de las propuestas ganadoras ejecutadas en la ceremonia de inauguración correspondiente en el marco de la programación de Barcelona 2026, Capital Mundial de la Arquitectura. Los organizadores del concurso asumirán los gastos de viaje y alojamiento de los autores y autoras de todas las propuestas ganadoras ejecutadas

10. Presentaciones y anonimato

Para presentar las propuestas, los participantes tendrán que hacer un segundo registro en <https://www.barcelona.cat/capitalmundialarquitectura/>, bajo la sección creada especialmente para la presentación de propuestas del concurso. Este segundo registro debe incluir un LEMA que identifique la propuesta y que defina la AUTORÍA de la propuesta, así como los colaboradores, si procede.

Las presentaciones deben realizarse en formato PDF en el sitio web designado. No se aceptarán presentaciones en ningún otro formato.

El plazo para las presentaciones se especifica en el calendario del concurso. El jurado no tendrá en cuenta las propuestas recibidas fuera de plazo.

Las propuestas presentadas deben identificarse mediante un LEMA, que los participantes deberán indicar tanto en la parte superior derecha del panel de la propuesta como en el momento de registrar la presentación.

Los paneles de las propuestas no deben incluir ningún otro elemento que permita identificar su autoría. Si una presentación no cumple estas normas, quedará descalificada.

Aunque los participantes deben proporcionar datos personales a la hora de presentar las propuestas, el panel garantizará la confidencialidad de esta información a fin de mantener el anonimato del concurso. Una vez finalizado el proceso, se asignará automáticamente un CÓDIGO alfanumérico para identificar de forma anónima la presentación, y se enviará una copia de toda la información a la dirección de correo electrónico facilitada como prueba de la presentación.

Los documentos que deben presentar los participantes deben estar **únicamente en inglés**.

El PDF enviado no puede contener metadatos para garantizar que no se pueda identificar su origen.

11. Decisiones del jurado

Las decisiones del jurado son definitivas y soberanas. Las decisiones que tome el jurado no serán objeto de reconsideración por ningún miembro, ni por parte de los organizadores.

12. Propiedad intelectual y derechos de autor

La propiedad intelectual y los derechos de autor de la propuesta presentada en el concurso siempre pertenecerán a la autoría. Los participantes deben garantizar que son los autores o autoras de la idea propuesta y que su propuesta no infringe los derechos de propiedad intelectual de terceros.

13. Derechos de publicación

La participación en el concurso comporta la cesión gratuita a la Fundació Mies van der Rohe - Ayuntamiento de Barcelona de los derechos de publicación de las propuestas presentadas al concurso de forma no exclusiva e indefinida y para todos los países del mundo, con el objetivo de difundirlas y promocionarlas por cualquier medio y de cualquier forma en todos los eventos y actividades relacionados con el concurso y con Barcelona 2026, Capital Mundial

de la Arquitectura UNESCO-UIA (exposiciones, publicaciones, páginas web, redes sociales, etc.).

Los organizadores y la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) tienen el derecho de utilizar, almacenar, reproducir, mostrar, imprimir, publicar, comunicar al público o distribuir en papel, en formato electrónico o digital, o en internet (incluidas las redes sociales como archivo descargable o no descargable), el proyecto presentado o copias del proyecto presentado con el fin de comunicar o informar sobre los resultados del concurso y el proyecto sin el consentimiento de los autores o autoras. Siempre se mencionarán los nombres de los autores o autoras.

14. Presentación de los resultados

El 25 de septiembre tendrá lugar una exposición online de todas las propuestas presentadas al concurso disponible en el sitio web: <https://www.barcelona.cat/capitalmundialarquitectura/>

15. Devolución de las propuestas presentadas.

No se aceptará ninguna entrega que no esté en formato digital y por los canales establecidos. Los modelos, paneles o cualquier otro material que se entregue por otros medios no se aceptarán y el jurado del concurso no los tendrá cuenta. Estos materiales tampoco se devolverán.

16. Protección de datos

La participación en el concurso requiere la recogida y el tratamiento de los datos de los participantes. Los datos personales serán tratados con el fin de gestionar el concurso, de acuerdo con la legislación de protección de datos de carácter personal. El responsable del tratamiento es la Fundació Mies van der Rohe.

Los datos de los ganadores y de las personas que hayan recibido una mención del jurado se difundirán en los sitios web www.capitalmundialarquitectura.barcelona y www.uia-architectes.org, en las redes sociales y en otros medios públicos para informar de los ganadores y menciones del concurso.

La Fundació Mies van der Rohe cederá los datos de los ganadores de las primeras posiciones al Instituto Municipal del Paisaje Urbano y la Calidad de Vida - Ayuntamiento de Barcelona en caso de ejecución de las propuestas ganadoras en el marco de la Capital Mundial de la Arquitectura, en virtud de los términos del apartado 9 de estas cláusulas, por lo que ambas instituciones formalizarán un contrato de responsable del tratamiento a efectos del artículo 28 del Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016.

Los participantes podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación, supresión, oposición, limitación y portabilidad mediante comunicación por escrito dirigida a la Fundación Mies van der Rohe, en la calle de Provença, 318, pral. 2, 08037 Barcelona y por correo electrónico a lopd@miesbcn.com, a la que tendrán que adjuntar una fotocopia de su documento de identidad e indicar el derecho que solicitan. Para más información, consulte la política de privacidad en www.miesbcn.com

17. Resolución de conflictos y jurisdicción competente.

Se priorizará la resolución amistosa y de mutuo acuerdo de cualquier discrepancia o reclamación que pueda surgir en relación con la interpretación y ejecución de estos términos y condiciones. Se ha habilitado un mecanismo con esta finalidad en el sitio web

<https://www.barcelona.cat/capitalmundialarquitectura/>

En caso de que no sea posible una resolución amistosa y pactada de mutuo acuerdo, los participantes, con renuncia expresa a cualquier otro fuero o jurisdicción que pueda corresponderles, se someten a la jurisdicción y competencia de los juzgados de Barcelona.

18. Aceptación de las bases

La participación en este concurso presupone la aceptación de estas bases y de los derechos y obligaciones derivados.

La mera presentación de las inscripciones implica la aceptación tácita de todas las condiciones y reglamentos que se especifican en el escrito del concurso.

Los organizadores y concursantes tienen la obligación de aceptar las decisiones del jurado.

PROGRAMA

A. DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS

Los concursantes tendrán que proponer ideas para la intervención en las medianeras establecidas según el emplazamiento escogido. Estas propuestas tendrán que seguir una serie de requisitos, algunos de ellos, comunes a todos los emplazamientos, y otros, específicos de cada una.

Según las características tipológicas, el entorno, las condiciones urbanas, la orientación, etc., se plantean diferentes requisitos para cada emplazamiento. Los requisitos a los que debe responder la propuesta se reflejan en la hoja de resumen de cada emplazamiento.

	Conceptos comunes (C)	Conceptos específicos (S)
REQUISITOS DE CUMPLIMIENTO OBLIGATORIO	C1. Nueva composición de la fachada	S1. Nuevas aperturas
	C2. Adecuación constructiva y comportamiento térmico	S2. Adaptación del patio
		S3. Integración de la producción de energía
	C3. Sostenibilidad y durabilidad	S4. Integración de jardinería vertical
REQUISITOS OPCIONALES	C4. Fomento de la biodiversidad	

Requisitos de obligado cumplimiento:

Estos requisitos serán obligatorios. Las propuestas que no resuelvan los requisitos aquí expuestos se considerará que no cumplen los objetivos básicos del concurso y, por tanto, el jurado no las tendrá en cuenta.

Requisitos opcionales:

Estos requisitos se dejan a la interpretación de los concursantes, que pueden decidir libremente si los incorporan o no a sus propuestas. El jurado evaluará ambas opciones.

Conceptos comunes en todos los emplazamientos (C):

• C1. Nueva composición de la fachada

Los concursantes deben resolver la discontinuidad urbana que implica la existencia de la medianera consolidada y transformarla en una nueva fachada que se enfrente al espacio público, tanto desde el punto de vista compositivo como constructivo. La diversidad de emplazamientos escogidos y los tipos de espacio deben servir para que los concursantes, a través de sus propuestas, fomenten una reflexión sobre las diferentes soluciones y formas de afrontar este reto.

Las cuestiones que debe tratar la propuesta son la adecuación al entorno y la relación con el espacio público y con las fachadas del edificio, así como con los edificios que lo rodean.

- **C2. Adecuación constructiva y comportamiento térmico**

La propuesta de una nueva fachada debe incluir la mejora constructiva y las condiciones térmicas, ya que estas paredes se diseñaron originariamente para que las cubrieran las de otro edificio, y presentan deficiencias de estanqueidad y de aislamiento térmico. Esta renovación debe afrontarse con parámetros de rehabilitación energética que tengan en cuenta conceptos como el ciclo de vida de los materiales, la baja huella de carbono y la apertura al uso de materiales innovadores.

- **C3. Sostenibilidad y durabilidad**

Se propone una intervención permanente. Es necesario tener en cuenta soluciones constructivas que no requieran un mantenimiento excesivo y que sean sostenibles en el tiempo.

- **C4. Fomento de la biodiversidad**

La ciudad de Barcelona acoge una diversidad de especies animales protegidas, especialmente algunas de pájaros y murciélagos. Las medianeras suelen ser espacios donde estas especies anidan en las cavidades existentes de las partes superiores. En algunos de los emplazamientos, se ha detectado la presencia de nidos. En estos casos, se informa de ello en las fichas técnicas. En el proceso de desarrollo de las propuestas ganadoras se definirá la integración de los espacios de nidificación en la propuesta, pero no es un requisito obligatorio durante la fase del concurso de ideas.

Conceptos específicos según los emplazamientos (S):

Estos requisitos serán específicos de algunos emplazamientos. Los requisitos que deben cumplirse y las características de cada caso se definirán en las hojas de resumen de cada una de los emplazamientos.

- **S1. Mejora de la habitabilidad de sus propiedades y apertura de nuevas ventanas o balcones.**

Es una oportunidad para que los habitantes del edificio mejoren la iluminación y ventilación de sus viviendas. Asimismo, romper el carácter opaco y ciego de la pared es fundamental para mejorar la relación entre el espacio público y el privado, así como para generar espacios urbanos de calidad.

Es necesario que las propuestas consideren la apertura de nuevas ventanas o balcones en las medianeras donde este requisito sea posible. También es necesario que las aberturas sean consistentes y viables desde el punto de vista constructivo y teniendo en cuenta el tipo de pared.

Las propuestas deben incluir un sistema de aberturas y una composición de fachada con flexibilidad suficiente para admitir cambios en la situación de las ventanas e,

incluso, su supresión puntual, sin que ello afecte a su idea general. Hay que tener en cuenta que, en caso de ejecución, las propuestas ganadoras tendrán que confrontarse

con los requisitos de los residentes de las viviendas, con la implicación de la autoría de la propuesta ganadora.

Los anexos incluyen los planos de distribución originales de los edificios para diseñar la distribución de las ventanas. Las distribuciones interiores de los pisos pueden haber sufrido variaciones con el paso del tiempo.

• S2. Adaptación del patio

En los emplazamientos donde la medianera se encuentre junto a un patio abierto, y en caso de que la propuesta lo deje visible desde el espacio público, también hay que considerar las deficiencias de las fachadas que forman el patio en cuanto a capacidad de aislamiento térmico y resolverlas siguiendo el criterio de la medianera. También es necesario resolver la integración de las fachadas de los patios abiertos, el contacto entre estas y la medianera, y la posibilidad de integrar elementos que permitan generar un filtro visual.

• S3. Integración de la producción de energía fotovoltaica

Por su orientación, las fachadas con este requisito deben integrar estrategias de generación de energía eléctrica mediante la captación solar en el plano vertical. Las propuestas deben reflexionar sobre el concepto de fachada activa o generadora y aportar soluciones innovadoras para la integración arquitectónica de nuevas tecnologías de energía fotovoltaica en la composición general de la medianera. Se considera que la superficie mínima dedicada a la producción debe ser como mínimo del 15 % de la medianera.

Las propuestas que combinen la integración de jardinería vertical y producción de energía fotovoltaica deben destinar, entre ambas, una superficie mínima del 25 % de la superficie de la medianera.

• S4. Integración de jardinería vertical

Una de las estrategias de Barcelona consiste en reducir el impacto del cambio climático mediante el aumento de las superficies de vegetación para reducir el efecto isla de calor.

La propuesta incorporará estrategias para integrar la vegetación en el plano vertical, ya sea con sistemas de jardinería vertical con sustrato, con plantas trepadoras plantadas en la base o con otros sistemas que propongan los concursantes. El Ayuntamiento se hará cargo del mantenimiento de la vegetación. Por tanto, las tareas de mantenimiento deben poder realizarse desde el exterior. Se considera que la superficie mínima destinada a la integración de vegetación debe ser al menos del 15 % de la medianera.

Las propuestas que combinen la integración de la jardinería vertical y la producción de energía fotovoltaica deben destinar, entre ambas, una superficie mínima del 25 % de la superficie de la medianera.

B. REGLAMENTO BÁSICO APLICABLE

Pese a ser un concurso de ideas, las propuestas presentadas deben tener en cuenta la legalidad urbanística de la ciudad de Barcelona. No se exige el estricto cumplimiento de toda la normativa vigente en este aspecto, sino más bien una propuesta realista y ejecutable. La propuesta se adaptará para cumplir la normativa durante la fase de desarrollo del proyecto, en su caso.

En cualquier caso, debe tenerse en cuenta lo siguiente:

- **Edificabilidad:** las propuestas no pueden tener en cuenta una ampliación de la edificabilidad del inmueble objeto de concurso. Los balcones pueden proponerse siempre que queden abiertos por dos de sus lados.
- **Ocupación del espacio público:** las propuestas no pueden prever la ocupación del espacio público para albergar las estructuras de apoyo de elementos privados (balcones) más allá del plano de la medianera. Pueden considerarse propuestas de jardinería, mobiliario u otros elementos que modifiquen el espacio público cercano, así como elementos que promuevan la vegetación. Debe garantizarse la accesibilidad del espacio público resultante.
- **Elementos proyectantes:** si se proponen elementos que sobresalgan del plano de la medianera, el vuelo máximo de estos elementos será, como norma general, de 1 metro respecto la medianera y serán abiertos. Estos elementos no pueden tener estructuras de apoyo que descansen sobre el espacio público.

C. FORMATO Y CONTENIDO DE LAS PRESENTACIONES

Los participantes deben presentar un único panel A1, en formato horizontal, que contenga toda la información necesaria para entender la propuesta enviada:

- Documentación gráfica: fotografías, planos de emplazamiento, plantas, secciones, alzados...
- Estrategia de intervención: esquemas, diagramas, referencias...
- Explicación por escrito con un máximo de 500 palabras.

La forma en que los participantes deben expresar la propuesta es libre, por lo que se aceptará cualquier forma de expresión gráfica que permita entender la propuesta. Se aceptan elementos visuales que no utilicen las fotos proporcionadas. En todo caso, la propuesta debe poder imprimirse y, por tanto, no se aceptará la incorporación de vídeos, códigos QR, enlaces externos u otros similares. En caso de que existan propuestas que incorporen estos elementos, esta información quedará excluida de la evaluación. Si, además, infringen el principio de anonimato, quedarán descalificadas.

Características del panel:

- Dimensiones: A1 horizontal (841 mm × 594 mm / 23,39 in × 33,11 in) y máximo 50MB
- Formato PDF digital sin metadatos
- Identificación del LEMA visible en la parte superior derecha del panel.
- Se recomienda añadir escalas (gráficas o numéricas).

No se aceptarán entregas en otros formatos.

D. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PROPUESTA TÉCNICA
1. CALIDAD ARQUITECTÓNICA DE LA PROPUESTA
1.1. Calidad arquitectónica y diseño
<p>La puntuación tendrá en cuenta el enfoque propuesto de la medianera y la solución arquitectónica y de diseño global, así como la capacidad de las propuestas de provocar una transformación urbana del entorno y mejora para los vecinos.</p> <p>También se prestará atención a los valores de calidad inherentes a la arquitectura, que se pueden resumir de la siguiente forma: idoneidad y calidad técnica de las construcciones para los usos previstos, comodidad en un entorno seguro y accesible, armonía social, adecuación al entorno, valor artístico, belleza e integridad.</p>
1.2. Conexión con el entorno
<p>La evaluación tendrá en cuenta los elementos formales propuestos en última instancia en cuanto a la integración con el entorno y la posibilidad de fortalecer su identidad.</p>
2. EFICIENCIA ENERGÉTICA Y CICLO DE VIDA DE LOS MATERIALES
<p>La evaluación tendrá en cuenta la lógica y la justificación de las estrategias que se consideren adecuadas para que la propuesta sea lo más sostenible posible. Esto puede referirse al diseño, a los sistemas de construcción, a la integración arquitectónica de los distintos elementos, sistemas, materiales, procesos de construcción y fabricación, y al uso y mantenimiento futuros. En este sentido, las propuestas tendrán que plantear los conceptos, los criterios y las estrategias que habrá que desarrollar en el futuro proyecto en cuanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reducción de la demanda energética. Oferta de soluciones de construcción y medioambientales para minimizar los costes de mantenimiento futuros. - Uso de estrategias para minimizar los costes medioambientales en todas las fases del proyecto.
3. COHERENCIA Y VIABILIDAD DE LA CONSTRUCCIÓN
<p>La evaluación tendrá en cuenta la forma en que las propuestas optimizan la viabilidad y la coherencia de las posibles soluciones de construcción y fabricación en relación con los recursos disponibles y su mantenimiento.</p>

E. EMPLAZAMIENTOS DEL CONCURSO

El concurso abarca diez emplazamientos distribuidos por toda la ciudad. Algunos incluyen más de una pared medianera, cada una con sus requisitos específicos.

Emplazamiento	Dirección	Superficie (m ²)	Requisitos específicos
01_Placeta de Martina Castells	c. Hospital, 128	70	S1. S2. S4.
	c. Hospital, 130	103	S1. S2. S4.
	c. Hospital, 132	301	S1. S2.
	c. Hospital, 138	277	S1. S2.
02_Ctra. Antiga d'Horta	c. Nàpols, 103	715	S1. S4.
	c. Nàpols, 99	129	S1. S4.
03_Jardins Francesc Masclans	c. Quetzal, 5-7	512	S1. S3. S4.
	c. Quetzal, 17-21	480	S1. S4.
04_Lluçà	av. Madrid, 161	504	S1. S2.
05_Jardins Marià Manent	c. Espinói, 11	326	S1. S4.
	c. Hurtado, 7	460	S1. S4.
06_Jardins Caterina Albert	c. Rosselló, 379	478	S1. S2.
07_Pantà de Tremp	c. Dante Alighieri, 151	261	S1. S2. S4.
	c. Moratín, 6	196	S1. S2. S4.
08_Placeta de Charlot	c. Pare Rodés, 27	174	S1. S3.
09_Placeta de Grau	c. Agustí i Milà, 55	158	S1. S4.
10_Parc de la Sagrera	c. Espronceda, 321	756	S1. S2. S3. S4.

F. DOCUMENTACIÓN ENTREGADA A LOS PARTICIPANTES

Las Hojas de resumen de cada emplazamiento se adjuntan como apéndices.

Una vez inscritos, los participantes pueden descargar una carpeta con toda la información detallada sobre los emplazamientos, así como información general de la ciudad.

La documentación se organiza de la siguiente forma:

A. Información general

- Instituto Municipal del Paisaje Urbano y la Calidad de Vida; Plan de medianeras

B. Documentos específicos del emplazamiento elegido

- Levantamiento topográfico, alzados, secciones (DWG)
- Plano de situación (DWG)
- Galería de fotos
- Contexto

